



# Brokenheartsville

Get in Line

Choreographie: Peter Metelnick

**Beschreibung:** 60 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** Brokenheartsville von Joe Nichols

## Rock across, chassé r, cross, side, sailor step

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

## Behind, point, cross, point-Monterey turn-point, cross, chassé r

1-2	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
3-4	Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
&5-6	½ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
7&8	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

## Rock across, chassé l, cross, side, sailor step

1-2	Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5-6	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7&8	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Touch behind, unwind ¾ l, rock forward, shuffle back, coaster step

1-2	Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
7&8	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## Skate r + l, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1-2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, Hacken nach links drehen - Schritt nach schräg links vorn mit links, Hacken nach rechts drehen
3&4	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts



## Brokenheartsville

Get in Line

5-6	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### ½ turn l, ½ turn l, cross, point

1-2	½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (oder: Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links)
3-4	Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

### Behind-side-cross, side, behind-side-cross, side, rock back

1&2	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
3	Schritt nach rechts mit rechts
4&5-6	Wie 1&2-3
7-8	Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Chassé l, cross-back-¼ turn r, rock across, chassé l

1&2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3&4	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### Wiederholung bis zum Ende