



Brokenheartsville

Get in Line

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung: 60 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Brokenheartsville von Joe Nichols

Rock across, chassé r, cross, side, sailor step

| | |
|-----|--|
| 1-2 | Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß |
| 3&4 | Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts |
| 5-6 | Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts |
| 7&8 | Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß |

Behind, point, cross, point-Monterey turn-point, cross, chassé r

| | |
|------|---|
| 1-2 | Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen |
| 3-4 | Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen |
| &5-6 | ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen |
| 7&8 | Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts |

Rock across, chassé l, cross, side, sailor step

| | |
|-----|---|
| 1-2 | Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß |
| 3&4 | Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links |
| 5-6 | Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links |
| 7&8 | Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß |

Touch behind, unwind ¾ l, rock forward, shuffle back, coaster step

| | |
|-----|---|
| 1-2 | Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) |
| 3-4 | Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß |
| 5&6 | Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts |
| 7&8 | Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links |

Skate r + l, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

| | |
|-----|--|
| 1-2 | Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, Hacken nach links drehen - Schritt nach schräg links vorn mit links, Hacken nach rechts drehen |
| 3&4 | Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts |



Brokenheartsville

Get in Line

| | |
|-----|---|
| 5-6 | Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß |
| 7&8 | ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links |

½ turn l, ½ turn l, cross, point

| | |
|-----|---|
| 1-2 | ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (oder: Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links) |
| 3-4 | Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen |

Behind-side-cross, side, behind-side-cross, side, rock back

| | |
|-------|--|
| 1&2 | Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen |
| 3 | Schritt nach rechts mit rechts |
| 4&5-6 | Wie 1&2-3 |
| 7-8 | Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß |

Chassé l, cross-back-¼ turn r, rock across, chassé l

| | |
|-----|--|
| 1&2 | Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links |
| 3&4 | Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) |
| 5-6 | Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß |
| 7&8 | Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links |

Wiederholung bis zum Ende