



# Back to Louisiana

Get in Line

Pflichttanz 2006

Choreographie: Darren Baiy, Roy Verdonk

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, novice dance, Fast Coast Swing, 121 BPM, CCW

**Musik:** Back to Louisiana von Delbert McClinton

**Alternativmusik:** nach der Tanzbeschreibung

## R Shuffle forward, Full turn R, Step ½ turn R, Kick ball change

|     |  |
|-----|--|
| 1&2 | Rechts Schritt vor, links neben rechts schließen, rechts Schritt vor   |
| 3-4 | ½ Drehung nach rechts dabei mit linkem Fuß nach hinten steigen, ½ Drehung nach rechts dabei mit rechtem Fuß nach vorne steigen (12 Uhr) ( <i>Alternativ 2 Schritte vor, links-rechts</i> ) |
| 5-6 | Links Schritt vor, ½ Drehung nach rechts Gewicht auf rechts (6 Uhr)  |
| 7&8 | Links Kick nach vor, links am Ballen neben rechts abstellen, rechts neben links schließen  |

## Step, Point R, Step Point L, Kick ball change, Step, Sweep R with ¼ turn L

|     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Links Schritt vor, rechts zur Seite tippen   |
| 3-4 | Rechts Schritt vor, links zur Seite tippen   |
| 5&6 | Links nach vor kicken, links am Ballen abstellen, rechts neben links schließen   |
| 7-8 | Links Schritt vor, ¼ Drehung am linken Fuß nach links dabei mit dem rechten Ballen einen Sweep nach vor (man schaut auf 3 Uhr) |

## Heel Grind with ¼ turn R, R Coaster step, Heel Switches, Slide L with ¼ turn R

|      |   |
|------|---|
| 1-2  | Rechten Absatz vorne aufstellen, rechten Absatz belasten und dabei ¼ Drehung nach rechts – Gewicht auf hinten links verlagern (man schaut wieder auf 6 Uhr) |
| 3&4  | Rechts Schritt zurück, links neben rechts schließen, rechts Schritt vor   |
| 5&6& | Linken Absatz nach vor tippen, links neben rechts schließen, rechten Absatz nach vor tippen, rechts neben links schließen                                   |
| 7-8  | ¼ Drehung nach rechts dabei mit links einen langen schleifenden Schritt nach links ( man schaut jetzt auf 9 Uhr)  |

## Jumps Out & In x2 ending with a cross, Touch behind, Scoot back, L Coaster step

|      |   |
|------|---|
| &1&2 | & rechts kleiner Schritt nach rechts, links kleiner Schritt nach links, & rechts kleiner Schritt nach innen, links kleiner Schritt nach innen |
| &3&4 | & rechts kleiner Schritt nach rechts, links kleiner Schritt nach links, & rechts kleiner Schritt nach innen, links vor rechts kreuzen         |
| 5&6  | Rechte Fußspitze hinter linkem Absatz auf tippen, & am linken Fuß ein wenig nach hinten rutschen, rechts kleiner Schritt nach hinten          |
| 7&8  | Links Schritt zurück, rechts neben links schließen, links Schritt nach vor  |

## Alternativmusik

|                   |                              |         |
|-------------------|------------------------------|---------|
| Delbert McClinton | Everytime to Roll The Dice   | 113 BPM |
| Tim McGraw        | You Turn Me On               | 123 BPM |
| Kimber Clayton    | Addicted to Love             | 123 BPM |
| The Cheap Seats   | Something In The Water       | 114 BPM |
| Delbert McClinton | Go On                        | 123 BPM |
| Jo Dee Messina    | You're Not In Kansas Anymore | 117 BPM |
| Ronnie McDowell   | Dancin' Shoes                | 127 BPM |



## Back to Louisiana

Get in Line

Pflichttanz 2006

|                 |                               |         |
|-----------------|-------------------------------|---------|
| Sawyer Brown    | The Boys and Me               | 134 BPM |
| Tim McGraw      | I like it, i love ist         | 124 BPM |
| Keith Urban     | Wanna Be Me                   | 121 BPM |
| Keith Urban     | Somebody Like You             | 112 BPM |
| Shania Twain    | Getchs Good                   | 125 BPM |
| Dixi Chicks     | Tonigt The Heartache's on Me  | 122 BPM |
| Dixi Chicks     | Goodbye Earl                  | 124 BPM |
| Cowboy Troy     | I Play Chicken With The Train | 128 BPM |
| Big And Rich    | Save A Hors And Ride A Cowboy | 105 BPM |
| Ronnie McDowell | Funky Cowboy                  | 121 BPM |